

## Pimpstensmjöl & Krita Mąka/ kreda pumeksowa

### O produkcie:

Mąka pumeksowa zmieszana z wodą idealnie nadaje się jako środek czyszczący do zabrudzonych powierzchni szklanych (np. podczas cementowania okien) lub jako środek do drobnego szlifowania malowanych powierzchni. Przez połączenie tego produktu z farbą do ścian Linus powstanie kit Iniany.

Kreda zmieszana z podkładem szelakowym (Schellack-Primer) może być również stosowana jako szpachlówka do wypełniania najdrobniejszych pęknięć lub do kompensowania nierówności. Za pomocą tej mieszanki można uzyskać lekko piaskowane wykończenie wnętrza na pomalowanej powierzchni.



### Zastosowanie:

#### Mąka pumeksowa i farba ścienna Linus jako kit Iniany:

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować, zeszkrobać lub wytrzeć luźny materiał, np. brud lub kurz i pozostawić podłoże do wyschnięcia.
2. Wymieszać mąkę pumeksową z farbą ścienną Linus do uzyskania pożądanej konsystencji (gładka masa).
3. Po około 24 godzinach od nałożenia masa jest sucha i może być pokryta czystą farbą olejną (reine Leinölfarbe) lub farbą ścienną Linus.

#### Kreda i podkład (Primer) jako wypełniacz do drobnych uszczerbków:

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować, zeszkrobać lub wytrzeć luźny materiał, np. brud lub kurz i pozostawić podłoże do wyschnięcia.
2. Wymieszać kredę z podkładem szelakowym (Schellack-Primer), aż do uzyskania konsystencji nadającej się do rozsmarowania (podobnej do drobnego kitu).
3. Teraz można nałożyć powstałą masę za pomocą pędzla, a następnie pozostawić ją do wyschnięcia na około 30 minut.
4. Masa może być nakładana na mokro i na sucho. Twardnieje, bez powstawania pęknięć.

### Rady:

- Aby uzyskać lekko piaskowe wykończenie na pomalowanej powierzchni, trzeba wymieszać kredę z podkładem (Primer), a następnie nałożyć i szlifować packą z najdrobniejszym ziarnem, aż do uzyskania pożądanego efektu.
- Gorące powietrze może skrócić czas schnięcia.
- Przy obróbce okien, najpierw nałożyć szelak na ramy przed aplikacją produktu na szkło. Zapobiega to przedostawaniu się oleju w głąb drewna. Ponadto aplikacja ta przedłuża żywotność szpachli.