



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

Heimdall

Matowa farba do drewnianych fasad

**NIE NANOSIĆ NA POWIERZCHNIE POKRYTE FARBĄ
AKRYLOWĄ!**



O produkcie:

Heimdall to matowa, alkidowa farba na bazie wody do wszystkich fasad drewnianych: heblowanych, szorstkich, olejowanych lub już wcześniej malowanych (farba, lazura, lakier), gdzie farba nie zawiera akrylu i ma jednolitą strukturę powierzchni. Wizualnie Heimdall wygląda podobnie do tradycyjnych farb szlamowych, ale w przeciwieństwie do nich ma następujące zalety: może być stosowany na stare powłoki farby (bez akrylu), które są matowe lub chropowate i doskonale przylega do drewna heblowanego, po uprzednim, odpowiednim zagruntowaniu. Ponadto farba Heimdall jest bardziej odporna na ścieranie od farb szlamowych.

Podobnie jak w przypadku wszystkich farb olejnych lub alkidowych: nie stosować na farby akrylowe! Nie nakładać również na gips/ beton lub podłogi i powierzchnie styczne.

Wskazówka:

Jeśli drewno (sosna, świerk, jodła) jest nieobrobione lub heblowane, zawsze należy najpierw użyć oleju do gruntowania (Grundieröl). Tylko wtedy drewno jest optymalnie chronione przed wilgocią i można uniknąć np. pęknięć lub związanych z wilgocią przebarwień w warstwie farby.

Wyjątek:

Przy użyciu farby Heimdall, w przypadku drewna heblowanego, nie jest konieczne użycie podkładu barierowego Sperr- und Haftgrund (w przeciwieństwie do innych odmian farb). Jeśli jednak zależy nam na dłuższej żywotności farby, użycie tego produktu jest zalecane.

Aplikacja na drewno / Mój cel to ...

... malowanie nieobrobionego drewna:

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał, np. zwietrzałą, odpryskującą farbę, a także brud i kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia (maksymalnie 15% wilgoci resztkowej).
2. Teraz należy nałożyć olej do gruntowania (Grundieröl- GRUNDOLJA) na drewno i pozostawić je do wyschnięcia na 1-2 dni.
3. Najpóźniej po 7-10 dniach nałożyć pierwszą warstwę farby Heimdall i pozostawić do wyschnięcia na około 1-2 dni w zależności od pogody lub (aby przedłużyć żywotność/ trwałość farby) zastosować podkład barierujący Sperr- und Haftgrund. W przypadku heblowanego, gładkiego drewna farba wytrzyma wtedy 3-5 lat dłużej. Gdy drewno jest naprawdę szorstkie podkład barierujący nie jest potrzebny.
4. Po wyschnięciu podkładu nałożyć pierwszą warstwę farby Heimdall (w przypadkach bez użycia podkładu- drugą warstwę farby).

... nakładanie farby na już pomalowanym drewnie, gdzie występują ślady łuszczenia:

1. Nie stosować na powierzchnie pokryte farbą akrylową!
2. Trzeba zeszlifować łuszczącą się i zwietrzałą farbę lub lazurę na tak dużym obszarze, jak to możliwe. Następnie należy spłukać całą powierzchnię czystą wodą i pozostawić ją do wyschnięcia (maksymalnie 15% wilgoci resztkowej). W przypadku zagrzybienia ściany, należy zastosować środek przeciw mchom i grzybom (Moos- und Schimmelferfer). *Malowana powierzchnia musi być czysta i sucha!*
3. W miejscach szlifowanych należy nałożyć olej do gruntowania (Grundieröl- GRUNDOLJA) na drewno i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody. Jeśli olej podkładowy nie może wniknąć w głąb drewna- zetrzeć nadmiar szmatką. Szmaty i ściereczki zawierające olej gruntujący należy umieścić w wodzie lub trzymać je w zamkniętym pudełku. Olej gruntujący w trakcie suszenia może być samozapalny!
4. Najpóźniej po 7-10 dniach nałożyć pierwszą warstwę farby Heimdall i pozostawić do wyschnięcia na około 1-2 dni w zależności od pogody lub (aby przedłużyć żywotność/ trwałość farby) zastosować podkład barierujący Sperr- und Haftgrund. W przypadku heblowanego, gładkiego drewna farba wytrzyma wtedy 3-5 lat dłużej. Gdy drewno jest szorstkie podkład barierujący nie jest potrzebny.
5. Po wyschnięciu podkładu nałożyć pierwszą warstwę farby Heimdall (w przypadkach bez użycia podkładu- drugą warstwę farby).

Druga strona =>



Heimdall

Matowa farba do drewnianych fasad
NIE NANOSIĆ NA POWIERZCHNIE POKRYTE FARBĄ AKRYLOWĄ!

... odświeżenie koloru na już pokrytej farbą, drzewianej fasadzie, gdzie farba jest jeszcze w dobrym stanie:

1. Nie stosować na powierzchnie pokryte farbą akrylową!
2. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał, np. zwietrzałą, odpryskującą farbę, a także brud i kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia (maksymalnie 15% wilgoci resztkowej).
3. Teraz można nałożyć pierwszą warstwę farby Heimdall i zostawić ją do wyschnięcia na 1-2 dni. Należy pamiętać, żeby lekko przeszliwować starą warstwę farby, aby była lekko szorstka. Matowe farby mają słabszą przyczepność do gładkich powierzchni.
4. Po wyschnięciu nałożyć drugą warstwę farby Heimdall, jeśli to potrzebne (druga warstwa nie jest konieczna, jeśli nowy i stary kolor są identyczne!)

Rady:

- Nie stosować na powierzchnie pokryte farbami akrylowymi! Nie nakładać również na gips/ beton lub podłogi i powierzchnie styczne.
- Drewno do malowania musi być suche- wilgotność resztkowa nie powinna przekraczać 15%.
- Nie malować w deszczu, śniegu, przy wysokiej wilgotności lub w temperaturach poniżej + 10°C (nawet w nocy) oraz na nagranych słońcem powierzchniach. Ze względu na ciepło woda zbyt szybko odparowuje z farby, a spoiwo nie ma wystarczająco dużo czasu, aby wnikać głębiej w drewno, co może skutkować zmniejszoną przyczepnością farby.
- Jeśli malowane drewno znajduje się w pomieszczeniu (np. w garażu, piwnicy), należy nakładać bardzo cienkie warstwy produktu oraz zapewnić dostęp światła i powietrza, aby farba wyschła na drewnie. Brak światła i powietrza lub nakładanie zbyt grubych warstw sprawi, że powłoka będzie miękka przez długi czas.
- Szczególną uwagę należy zwrócić na krawędzie i kanty. Obszary te należy najpierw dobrze zagruntować przed nałożeniem farby.
- Jeśli nie zużyje się całej zawartości pojemnika trzeba ostrożnie założyć pokrywkę i przechowywać zamknięty pojemnik do góry dnem. Jeśli w pojemniku jest dużo wolnego miejsca, można również przelać farbę w mniejszy pojemnik.
- Farba Heimdall jest dyfuzyjna, dlatego olej podkładowy na nieobrobionym drewnie ma tak duże znaczenie (wilgoć nie utknie w drewnie).

Czy powierzchnia jest pokryta farbą akrylową?

Sposób na sprawdzenie:

Nalać trochę denaturatu lub czystego alkoholu na ścierkę i pocierać powierzchnię z lekkim naciskiem przez około 1 minutę w jednym miejscu. Jeśli farba staje się miękka lub lepka po potarciu, zancy to, że jest ona akrylowa lub lazurowa. Jeśli miejsce pozostaje bez zmian, jest to farba olejna lub alkidowa.

Dane techniczne:

Spoiwo:	Żywica alkidowa	Sucha masa:	50% objętości
Lepkość mPa's:	Ok. 3500 cP	Czyszczenie:	Woda
Gęstość:	1,25-1,45 g/m ³		
Połysk:	10 (mat)	Czas schnięcia:	Po ok. 3 godzinach względnie sucha, po 1-2 dniach wysuszona, lub nadająca się do ponownego malowania- w zależności od pogody
Wydajność:	Na szorstkim drewnie 3-5 5-7 qm/l na szorstkim drewnie, 7-9 qm/l na heblowanym drewnie	Termin ważności:	Przynajmniej 2 lata, chronić przed mrozem
Ważne:	Malować w temp. od +10°C (także w nocy) i nie pow. +27°C.		
Wytrzymałość	6-8 lat w zależności od podłoża, zagruntowania, a także warunków atmosferycznych.		

Ostrzeżenie!!! Niektóre odcienie farb (w tym wiele odcieni RAL) mogą mieć gorsze krycie i / lub być niestabilne przez promieniowanie UV w zależności od pigmentacji. Dotyczy to wszystkich typów farb stosowanych na zewnątrz. Jeśli nie są Państwo pewni, czy wybrany kolor ma dobre pokrycie prosimy o kontakt- chętnie doradzimy!