



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

LINOLJA

Olej lniany gotowany lub surowy



Odśluzowany olej lniany
od firmy Allbäck

O produkcie:

LINOLJA to czysty produkt naturalny, uzyskiwany z nasion oleistych, a zatem wolny od toksyn chemicznych i bez dodatków. Z tego powodu produkt jest idealny, jako ochrona drewnianych zabawek, instrumentów muzycznych, mebli wewnętrznych i ogrodowych, podłóg, drewnianych łodzi, ogrodzeń, pomieszczeń dla zwierząt, boazerii, uli i wielu innych powierzchni. Jest całkowicie nieszkodliwy dla ludzi i przyrody- zarówno podczas przetwarzania, jak i w późniejszym czasie.

Szczególna cecha: dzięki drobnej strukturze molekularnej olej lniany wnika bardzo głęboko w pory drewna i zapewnia mu naturalną ochronę. Wydajność wynosi 4-10qm/l w zależności od chłonności i rodzaju powierzchni drewna.



Olej lniany od firmy Auson

Dobrze wiedzieć:

Olej lniany należy stosować zawsze tam, gdzie występuje wilgoć w obszarach zewnętrznych:

Dzięki usunięciu białka olej lniany jest znacznie lepiej przystosowany do stosowania na zewnątrz: białko w oleju lnianym w połączeniu z wilgocią stanowi dobre podłoże dla rozwoju substancji organicznych np. mchu lub grzybów. Ponadto taki olej lniany może być przechowywany znacznie dłużej.

Olej lniany surowy kontra gotowany:

Surowy olej lniany, w przeciwieństwie do gotowanego, wnika głębiej w drewno, ale nie wysycha. Powierzchnia wydaje się być sucha, gdy olej całkowicie wsiąknie w podłoże.

UWAGA: Jeśli drewno jest pokryte surowym olejem lnianym, nie może być malowane inną farbą, niż czysta farba olejna lniana (reine Leinölfarbe). Gdy drewno znajduje się na zewnątrz i jest narażone na działanie ciepła (słońce) powoduje to molekularną ekspansję oleju lnianego z drewna, co może tworzyć pęcherze w warstwie farby. Stosując czystą farbę olejną lnianą można uniknąć tego problemu (brak pęcherzy)!

Gotowany olej lniany, w przeciwieństwie do surowego, „schnie” podczas procesu ogrzewania, a więc utwardza się po pewnym czasie pod wpływem utleniania. Można powiedzieć, że powłoka z gotowanego oleju lnianego jest „sucha” po kilku dniach. Po czasie suszenia (wynoszącym ok. dwóch tygodni) można malować drewno dowolnie wybraną farbą, z wyjątkiem farb szlamowych (Schlammfarbe) lub smoły drzewnej (Teer).

Rady:

- Proces suszenia można przyspieszyć przez dodanie do produktu terpentyny- ze względów ekologicznych i ze względu na skuteczność zalecamy terpentynę balsamiczną. Dodatek terpentyny nie powoduje głębszej penetracji drewna!
- Lekko rozgrzany olej lniany (maksymalnie 60°C) wnika jeszcze głębiej w drewno.
- Olej lniany na różnych materiałach np. na papierze, tkaninach, gąbkach, jest samozapalny, dlatego materiały nasączone tym produktem należy przechowywać w szczelnym, metalowym pojemniku, w wodzie lub ewentualnie spalić je w kontrolowany sposób.
- Olej lniany jest idealny do pielęgnacji różnych powierzchni. Metale mogą być dzięki niemu np. chronione przed rdzą. Stare farby oleje lub alkidowe, które z czasem stały się matowe, po przetarciu szmatką nasączoną gotowanym olejem lnianym, odzyskują blask.

W zależności od podłoża i jego chłonności 1 litr oleju lnianego wystarcza na 4-10 m² jednej warstwy. Gotowany olej lniany od firmy Allbäck zawiera 0,09mg/l manganu (środek osuszający).