

ODEN Kieselölfarbe

Sylikatowa farba alkidowa

NIE STOSOWAĆ DO POWIERZCHNI POKRYTYCH FARBAMI AKRYLOWYMI! (info. str. 2)

O produkcji:

ODEN to farba alkidowa o bardzo wysokiej jakości i dobrym pokryciu, do malowania powierzchni drewnianych i metalowych na zewnątrz. Ta farba nada się doskonale wszędzie tam, gdzie chce się uzyskać satynową lub półbłyszczącą powierzchnię (dla fasad drewnianych, dachów, rzeźb, mebli ogrodowych, poręczay, okien i ościeżnic), zwłaszcza na silnie zwietrzałych powierzchniach. ODEN w porównaniu do starszych rodzajów farb alkidowych zapewnia połysk, ma doskonałą odporność na wodę i stanowi bardzo wysoką ochronę przed grzybami i mchem. Procesy degradacji powierzchni i jej kredowania zachodzą znacznie wolniej niż w przypadku konwencjonalnych farb alkidowych. Farba jest tiksotropowa, ale bardzo łatwa do malowania.

ODEN najlepiej lekko rozcieńczyć przed aplikacją (dodać 5-10% terpentyny do farby).



Dobrze wiedzieć: Jeśli drewno (sosna, świerk, jodła) jest nieobrobione lub heblowane, zawsze należy najpierw użyć oleju do gruntowania (Grundieröl) i podkładu barierującego Sperr- und Haftgrund. Tylko wtedy warstwa farby doskonale przylega, a drewno jest optymalnie chronione. Zalety: unikanie pęknięć i naprężeń w drewnie, a w konsekwencji złuszczenia się farby. Warstwa produktu utrzymuje się znacznie dłużej, co pozwala zaoszczędzić czas, pieniądze i wkład pracy.

Wyjątek: Na nieobrobionym, szorstkim drewnie potrzebny jest tylko olej podkładowy (Grundieröl), bez bariery i podkładu (Sperr- und Haftgrund).

Zastosowanie/ Mój cel to...

... malowanie nieobrobionego drewna:

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał, np. zwietrzałą, odpryskującą farbę, a także brud i kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia (max. 15% wilgoci resztkowej min. 10%)
2. Nałożyć olej do gruntowania (Grundieröl) na drewno i pozostawić je do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
3. Najpóźniej po 7 dniach nałożyć podkład barierujący Sperr-und Haftgrund i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
4. Teraz można nałożyć pierwszą warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny).
5. Najwcześniej po 3-6 dniach, w zależności od warunków pogodowych, nanieść ostatnią warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny).

... nakładanie farby na już pomalowanym drewnie, gdzie występują ślady łuszczenia:

1. Nie nakładać farby ODEN na powierzchniach pokrytych farbami akrylowymi- w zależności od podłoża lepiej jest wtedy użyć naszej farby emulsyjnej SOLID V, farby akrylanowej Villafärg lub farby TITAN V.
2. Przeszlifować obszary, gdzie farba odchodzi lub jest zwietrzała.
Następnie spłukać całą powierzchnię czystą wodą i pozostawić ją do wyschnięcia. W razie ataku grzybów zastosować produkt Moos- und Schimmelentferner. *Powierzchnia musi być czysta i sucha*
3. W miejscach, które były szlifowane, nałożyć olej gruntujący GRUNDIERÖL i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody. Najpóźniej po 7-10 dniach nałożyć podkład barierujący Sperr-und Haftgrund i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody. Można użyć gotowych produktów Sperr- und Haftgrund- Trägergrund (biały) lub UTEGRUND (kolorowy).
Warstwa podkładu barierowego jest pomijana, jeśli drewno jest szorstkie.
4. Następnie nałożyć pierwszą warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny).
5. Najwcześniej po 3-6 dniach, w zależności od warunków pogodowych, nanieść ostatnią warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny).

... odświeżenie koloru na już pokrytej farbą, drzewianej powierzchni, gdzie farba jest jeszcze w dobrym stanie:

1. Nie nakładać farby ODEN na powierzchniach pokrytych farbami akrylowymi- w zależności od podłoża lepiej jest wtedy użyć naszej farby emulsyjnej SOLID V, farby akrylanowej Villafärg lub farby TITAN V.
2. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał, np. zwietrzałą, odpryskującą farbę, a także brud i kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia. Najlepiej użyć naszego środka do czyszczenia fasad Fassadvätt.
3. Teraz można nałożyć pierwszą warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny)
4. Najwcześniej po 3-6 dniach, w zależności od warunków pogodowych, nanieść ostatnią warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny)

Druaga strona =>

ODEN Kieselölfarbe

Sylikatowa farba alkidowa

NIE STOSOWAĆ DO POWIERZCHNI POKRYTYCH FARBAMI AKRYLOWYMI!!!

Zastosowanie na metal (nieobrobiony lub już wcześniej malowany):

1. Jeśli to możliwe, nie nakładać produktu ODEN na metalowe powierzchnie pokryte farbami akrylowymi- lepiej jest wtedy użyć naszej farby akrylanowej Villafärg lub farby TITAN V.
2. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał, np. puc, kamień, kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia. W razie ataku grzybów zastosować produkt Moos- und Schimmelentferner. Przy obszarach dotkniętych rdzą dokładnie je przeszlić, a następnie zagruntować produktem Rostgrund V i pozostawić do wyschnięcia na około 12-24 godziny, w zależności od temperatury i wilgotności.
3. Teraz można nałożyć pierwszą warstwę lekko rozcieńczonej farby ODEN (z dodatkiem 5-10% terpentyny) i pozwolić jej wyschnąć przez ok 3-6 dni.
4. W przypadku metali galwanicznych (np.cynk, tytan- cynk, aluminium) nowy metal powinien być ługowany lub przynajmniej przeszczotkowany. Następnie trzeba użyć produktu gruntującego Meistergrund przed aplikacją dwóch warstw farby ODEN.

Jak sprawdzić, czy moja powierzchnia jest pokryta farbą akrylową?

Sposób:

Nalać trochę denaturatu lub czystego alkoholu na ścierkę i pocierać powierzchnię z lekkim naciskiem przez około 1 minutę w jednym miejscu. Jeśli farba staje się miękka lub lepka po potarciu, zancy to, że jest ona akrylowa lub lazurowa. Jeśli miejsce pozostaje bez zmian, jest to farba olejna lub alkidowa.

Rady:

- Nakładać za pomocą grubego pędzla, poprzez długie pociągnięcia (najlepiej pędzlem do olejów, z chińskiego włosia lub wysokiej jakości włosia syntetycznego - nie pędzelami do lazury!!!)
- Unikać malowania na ciepłych lub rozgrzanych słońcem powierzchniach. Pod wpływem ciepła rozpuszczalnik ulatnia się zbyt szybko, a środek wiążący nie ma wystarczająco dużo czasu, aby wnikać głębiej w drewno, co może spowodować zmniejszenie przyczepności. Gorące drewno może w nocy oddawać ciepło, co z kolei powoduje powstawanie pęcherzyków w warstwie farby.
- Nie należy używać produktu w deszczu, śniegu, przy wysokiej wilgotności i w temperaturach poniżej 8°C (należy również uwzględnić temperaturę w nocy).
- Jeśli drewno, które ma być pomalowane znajduje się w pomieszczeniu (np. garaż, piwnica), należy rozcieńczyć farbę i nakładać bardzo cienkie warstwy, Trzeba zapewnić dostęp światła i powietrza do pomieszczenia. Ich brak lub zbyt gruba warstwa farby mogą spowodować, że nałożona warstwa pozostanie miękka przez długi czas.
- Szczególną uwagę należy zwrócić na krawędzie i załamania. Powierzchnie te należy najpierw pomalować olejem gruntującym Grundieröl, a następnie zapewnić im przyczepność farby za pomocą podkładu barierowego Sperr- und Haftgrund.
- Jeśli nie, zużyje się całej zawartości produktu, należy dodać do resztki trochę terpentyny i ostrożnie założyć pokrywkę. Następnie przechowywać zamknięty pojemnik do góry dnem. Jeśli zostało mało produktu, można go przelać do mniejszego, metalowego lub szklanego pojemnika.

Dane techniczne:

Spoivo:	Tłuszcz alkidowy/ alkid silikatowy	Połysek:	40 (półpołysek) na heblowanym drewnie, na szorstkim drewnie ok. 25 (satynowy)
Wydajność:	5-8 m ² /l na warstwę na szorstkim drewnie, 10-15 m ² /l na warstwę na heblowanym drewnie.	LZO:	(Kat A/e) 400 g/l (2010)
Temp.nanoszenia :	Nie w poniżej +8°C (także w nocy), nie pow. 26°C na zewnątrz.	Zawartość:	W przypadku kolorów z mieszalnika farb: podstawowa baza + odpowiedni pigment = ilość produktu
Ponowne malowanie:	W zależności od pogody i koloru 3-6 dni, w czasie deszczowym dłużej.	Czyszczenie:	Terpentyna
Wytrzymałość:	Przy odpowiedniej aplikacji ok. 15 lat.		
Rozcieńczanie:	5-10% terpentyny w zależności od koloru, ponieważ różne odcienie mogą mieć inną gęstość. Malarz musi więc sam zdecydować, o ile powinien rozcieńczyć farbę, aby efekt był optymalny.		
Termin ważności:	2 lata w nieotwartej puszcze, po otwarciu- ostatni punkt w dziale Rady.		

Ostrzeżenie!!! Niektóre odcienie farb (w tym wiele odcieni RAL) mogą mieć gorsze krycie i / lub być niestabilne przez promieniowanie UV w zależności od pigmentacji. Dotyczy to wszystkich typów farb stosowanych na zewnątrz. Jeśli nie są Państwo pewni, czy wybrany kolor ma dobre pokrycie prosimy o kontakt- chętnie doradzimy.