

# Schlammfarbe

## Farba szlamowa bezołowiowa lub ołowiowa

### O produkcie:

Schlammfarbe jest tradycyjną farbą do nieheblowanych (szorstkich, pilowanych) fasad drewnianych w Skandynawii, gdzie jest używana głównie do malowania stodół i szop. Produkt składa się z pigmentu, mąki pszennej, wody i oleju lnianego, ma matowy wygląd i zapewnia żywotność pomalowanej warstwie do 10 lat. Farba jest kryjąca, łatwa w obróbce i przepuszcza parę wodną. Produkt dostępny w 15 różnych kolorach. Kolor biały można pigmentować.

Farba szlamowa **nie nadaje się** do malowania następujących powierzchni:

- heblowanej/ wyszlifowanej i/ lub już pomalowanej innymi farbami, bądź zagruntowanej,
- ze świeżego modrzewiu lub daglezi (do obróbki dopiero po 2-7 latach wietrzenia), z dębu i z drzew tropikalnych,
- sprzętu do zabawy dla dzieci, powierzchni zwietrzałych (np. dachy, ogrodzenia), powierzchni kontaktowych (drzwi, okna, meble ogrodowe) lub wewnętrznych oraz podłóg (farby szlamowe nie są odporne na ścieranie),
- drewnianych, będących w bezpośrednim kontakcie z blachami miedzianymi lub cynkowymi (krawędzie ociekowe, rynny deszczowe, rury spustowe),
- dachów drewnianych dwuspadowych nad otynkowaną, jasną fasadą (może prowadzić do przebarwień).



### 1. Przygotowanie

- Przykryć znajdujące się w pobliżu postumenty, rynny, okna, kwiaty i inne rośliny papierem lub folią. Zdjąć osłonę dopiero po kilku dniach, kiedy farba całkowicie wyschnie.
- Sprawdzić stan drewna: musi być twarde i suche (maksymalnie 15% wilgoci resztkowej). W tym celu trzeba nacisnąć punktowo drewno nożem lub śrubokrętem. Jeśli drewno jest miękkie, może to oznaczać, że zachodzi proces gnicia, który należy zatrzymać przed malowaniem.



### 2. Zastosowanie

#### **2.1. Jeśli drewniana powierzchnia składa się z prefabrykowanych elementów:**

- Najlepiej zapytać dostawcę drewna, czy jest ono nieheblowane i czy nie było wcześniej czymś obrobione. Jeśli drewno było heblowane, bądź obrobione oznacza to, że nie powinno się używać farby szlamowej do jego malowania.

#### **2.2. Jeśli drewniana powierzchnia jest nowa lub nieobrobiona / chce się nałożyć pierwszą warstwę farby:**

- Nasza rada: pozostawienie drewnianej powierzchni nieobrobionej przez jeden rok może spowodować wyschnięcie sęków i wyciek żywic, dzięki czemu farba szlamowa będzie lepiej przylegać.
- Zmyć wszelkie zabrudzenia, w tym luźny materiał jak np. kurz. Drewno musi być czyste, twarde i suche (maksymalnie 15% wilgoci resztkowej).
- Są dwie możliwości użycia farby szlamowej:

Jeśli zależy nam na czasie:

Najpierw zagruntować drewno rozcieńczonym produktem (przez dodanie 10-20% wody do farby). Najwcześniej po 1 dniu, a najpóźniej po tygodniu pomalować powierzchnię nierozcieńczoną farbą szlamową. Przed użyciem dokładnie wymieszać ręcznie farbę, po czym rozprowadzać ją cienkimi warstwami za pomocą pędzla.

Jeśli czas nie jest ważny:

Najpierw wymieszać dokładnie farbę ręcznie (nie mechanicznie), po czym rozprowadzić pierwszą, cienką warstwę nierozcieńczonego produktu pędzlem. Po upływie 1-2 lat pomalować drugą, ostatnią warstwę wierzchnią farby szlamowej.



**Druga strona =>**



www.farbe-aus-schweden.de

Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

# Schlammfarbe

## Farba szlamowa bezołowiowa lub ołowiowa

### 2.3. Jeśli drewniana powierzchnia jest już pomalowana farbą szlamową- renowacja powierzchni:

- Przeszczotkować szczotką drucianą wierzchnią warstwę powierzchni. Szczotkowanie jest bardzo ważne dla prawidłowego przylegania nowej powłoki farby. Jeśli stara warstwa nie jest przeszczotkowana, żywotność nowej jest znacznie zmniejszona.
- Podczas szczotkowania należy używać maski przeciwpyłowej, aby uniknąć wdychania cząstek pyłu. Pył jest drażniący dla skóry i układu oddechowego!
- Po przeszczotkowaniu usunąć pozostałości kurzu, które mogły osiąść na powierzchni, zamiatając powierzchnię miękką zmiotką.
- Jeśli drewno jest czyste, nieuszkodzone i suche (maks. 15% wilgoci resztkowej), można zacząć rozprowadzanie farby (cienka warstwa, najlepiej odpowiednim pędzlem). Przed użyciem produktu trzeba go ręcznie, dokładnie wymieszać (nie mieszać mechanicznie)!

### 3. Rady

- Aby zapobiec pękaniu i łuszczeniu, nakładać farbę cienkimi warstwami najlepiej specjalnym pędzlem do farb szlamowych (Schlammfarbenpinsel).
- Pomalować dobrze drewniane krawędzie i kanty.
- Aby uniknąć różnic między górną i dolną częścią fasady, najlepiej malować mniejsze obszary całkowicie- od góry do dołu.
- Nie malować nagranych słońcem powierzchni, nie nakładać w bezpośrednim świetle słonecznym, na wilgotnym drewnie (maksymalna wilgotność resztkowa 15%) lub w temperaturach poniżej + 8°C (także w nocy) i powyżej + 26°C. Najlepszy okres do obróbki to czas od połowy kwietnia do połowy października.
- Aby zapobiec różnicom w kolorze, malować powierzchnię farbami z tej samej partii. Przy zmianie partii zaleca się wymieszanie pozostałości z poprzedniej partii z produktem z nowej partii.
- Jeśli to możliwe, malować farbą z nowego pojemnika dopiero na narożniku lub przy podobnych obszarach na budynku.
- Wsytające gwoździe, śruby oraz sęki są dobrze pokryte dopiero po drugiej warstwie farby.
- W kontakcie z mało odpornymi metalami, np. z cynkiem, może dojść do przebarwień z powodu zawartych w pigmentcie tlenków miedzi. W krótkim czasie metal może poczernieć. Dlatego najlepiej unikać kontaktu z farbą w miejscach z metalu.
- Wszelkie poprawki są niemożliwe po wyschnięciu farby, ponieważ mogą wtedy powstawać plamy. Zawsze powinno się malować całą ścianę fasady.
- W trakcie ulewnego deszczu świeża farba może tracić pigmenty, co może prowadzić do powstania przebarwień na innych powierzchniach. Dlatego najlepiej pozostawić zabezpieczone obszary zakryte na nieco dłużej.
- W przypadku powstania rozprysków, czy plam z farby na kamieniu, betonie, kostce brukowej itp. można je usunąć za pomocą lekko kwaśnego roztworu (pH <7).

### 4. Dane techniczne:

Składniki:	Pigment, mąka pszenna, woda, siarczan żelaza, tlenek miedzi, dla większości kolorów olej lniany jako spoiwo
Rozpuszczalnik:	Woda
Rozrzedzenie:	Woda
Wydajność:	Ok. 3-4 m <sup>2</sup> /l na szorstkim drewnie
Trwałość:	5-10 lat przy prawidłowej aplikacji i zagruntowaniu
Czas schnięcia:	Ok. 1 godzina w 23°C i przy 50% wilgotności
Do ponownego malowania:	W stanie rozcieńczonym (10-20% wody) po 1 dniu do 1 tygodnia w 23°C i 50% wilgotności W stanie nierozcieńczonym po 1-2 latach
Połysk:	Mat
Wielkość opakowania:	5, 10, 50 i 100 litrów (50 i 100 litrów tylko w kolorze czerwonym Falu Rödfärg)
Aplikacja:	Pędzel do farb szlamowych (Schlammfarbenpinsel)
Czyszczenie:	Woda i środek czyszczący
Klasyfikacja zagrożenia:	Brak, niepalny
Przechowywanie:	Chronić przed mrozem, max. 1 rok
Rozpylanie:	Tylko opryskiwaczem do wapna, nie komercyjnymi systemami natryskowymi.