



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

SVARTTJÄRA

(czarna smoła z drewna sosnowego)

Czysty, naturalny środek do konserwacji drewna

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

O produkcie:

SVARTTJÄRA to szwedzki produkt naturalny o wysokiej jakości, wykonany z żywicznego drewna sosnowego. Zawiera wszystkie składniki żywicy i kwasów tłuszczowych oraz produkty ich przemiany, które posiada dobrej jakości smoła sosnowa takie jak retinol, kwasy utlenione, estry, terpentyna, alkohol tłuszczowy itp. Smoła z drzew iglastych nadaje się do konserwacji drewnianych domów, elementów, łupków, łodzi, ale także do drewnianych podkonstrukcji np. słupków ogrodzeniowych lub umocnień. Smoła drzewna jest dyfuzyjna, wodoodporna, hamuje pęknięcie, konserwuje, przenika w drewno (wchłania się w drewno, nie zostawia powłoki olejowej na drewnie), może osiągnąć długą żywotność i przywrócić drewnu utracone składniki aktywne. Można rozcieńczyć smolę terpentyną balsamiczną, aby zapewnić lepszą penetrację i szybkie wysychanie. Smoła drzewna ma charakterystyczny zapach zwęglonego drewna.

UWAGA: CHRONIĆ SKÓRĘ PRZED KONTAKTEM Z PRODUKTEM- NALEŻY NOSIĆ RĘKAWICE OCHRONNE!



Zastosowanie/ Moje drewno jest...

... nieobrobione lub przeszlifowane:

1. Nie nakładać smoły drzewnej na lazurwane, woskowane, malowane lub świeżo olejowane drewno
2. Zaczekać, aż temperatura otoczenia wyniesie co najmniej 20°C, ponieważ smoła jest wtedy łatwiejsza w nakładaniu i wnika głębiej w strukturę drewna. Zasadniczo im cieplej, tym lepiej. W razie potrzeby można podgrzać smolę drzewną w kąpielii wodnej (50-60°C).
3. Teraz można zagruntować drewno, mieszając produkt SVARTTJÄRA z terpentyną balsamiczną (ok. 30-40% terpentyny balsamicznej do smoły). W przypadku większych powierzchni można użyć naszego gotowego do użycia podkładu smołowego TARINÖL (zakładać rękawice ochronne!). Pozostawić zagruntowaną powierzchnię na kilka dni, do momentu, aż wyschnie.
4. Dobrze wymieszać produkt SVARTTJÄRA przed użyciem i mieszać od czasu do czasu podczas nakładania (zakładać rękawice ochronne!). Jeśli to konieczne, można rozcieńczyć smolę drzewną dodając do 10% terpentyny balsamicznej.
5. W zależności od resztkowej wilgotności drewna i chłonności podłoża, zostawić drewno do wyschnięcia na czas od co najmniej tygodnia do kilku miesięcy (smoła nie wysycha, ale wsiąka w drewno – powierzchnia jest wtedy sucha) Tylko wtedy, gdy powierzchnia wydaje się sucha, można nanieść kolejną warstwę produktu (z dodatkiem 10% terpentyny balsamicznej). Zakładać rękawice ochronne. W przypadku świeżo heblowanego drewna należy odczekać kilka tygodni przed malowaniem lub przetrzeć powierzchnię papierem ściernym (ziarno 60). Heblowanie zagęszcza strukturę powierzchni i uniemożliwia wchłanianie substancji, takich jak np. olej, podkład lub smoła sosnowa.

... pokryte smołą drzewną:

1. Nie nakładać smoły drzewnej na lazurwane, woskowane, malowane lub świeżo olejowane drewno.
2. Zaczekać, aż temperatura otoczenia wyniesie co najmniej 20°C, ponieważ smoła jest wtedy łatwiejsza w nakładaniu i wnika głębiej w strukturę drewna. Zasadniczo im cieplej, tym lepiej. W razie potrzeby można podgrzać smolę drzewną w kąpielii wodnej.
3. Dobrze wymieszać produkt SVARTTJÄRA przed użyciem i mieszać od czasu do czasu podczas nakładania (zakładać rękawice ochronne!). Jeśli to konieczne, można rozcieńczyć smolę drzewną dodając do 10% terpentyny balsamicznej.
4. Trzeba pozwolić, aby produkt wyschął/ wniknął w głąb drewna. W tym celu trzeba odczekać kilka dni lub tygodni po aplikacji. Proces jest zakończony, gdy powierzchnia nie jest już lepka.

Druga strona =>

SVARTTJÄRA

(czarna smoła z drewna sosnowego)

Czysty, naturalny środek do konserwacji drewna

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

Rady:

- **UWAGA:** Jeśli planują Państwo użyć kilka puszek produktu to należy wymieszać ze sobą ich zawartości! Ponieważ smoła drzewna jest produktem naturalnym, zawartość jednej puszki może nieznacznie różnić się kolorem od drugiej.
- Należy dobrze wymieszać smołę przed i podczas jej nakładania, ponieważ pigmenty mogą opadać na dno puszki.
- Podczas malowania zawsze nosić rękawice ochronne - nie dopuścić do kontaktu ze skórą.
- Do malowania używać pędzla lub wałka.
- Jeśli produkt dostał się na skórę - zmyć natychmiast detergentem z dużą ilością wody. Smoła drzewna może podrażnić skórę.
- Na świeże drewno nanieść 3 warstwy produktu w ciągu pierwszych 2-3 lat.
- W wilgotnym otoczeniu mogą pojawić się białe plamy. Te znikają po kontakcie z suchym powietrzem.
- Po użyciu trzymać w zamkniętej puszcze.
- Przechowywać w miejscu nieosiągalnym dla dzieci.
- W przypadku świeżego lub heblowanego drewna należy odczekać kilka tygodni przed malowaniem lub przetrzeć powierzchnię papierem ściernym (ziarno 60). Heblowanie zagęszcza strukturę powierzchni i uniemożliwia wchłanianie substancji, takich jak np. olej, podkład lub smoła sosnowa, w związku z czym produkt nie wnika w głąb drewna i pozostaje lepki.
- Smoła z drewna sosnowego doskonale nadaje się do konserwacji sosny, świerku i jodły. W przypadku modrzewia i daglezi drewno powinno być już stare i kruche, aby produkt mógł się wchłaniać. Należy unikać drewna twardego lub liściastego (drewna tropikalnego, dębu, robinii itp.).

W przypadku zażycia:

- Bezwzględnie udać się do lekarza.
- Wziąć ze sobą opakowanie lub ulotkę produktu.
- Unikać wymiotów, ponieważ mogą doprowadzić do ponownego podrażnienia przełyku.

Dane techniczne:

Gęstość w 20°C:	1200 kg/m ³
LZO (Kat 1.1/f):	Istotne ograniczenia: 700 g/l (2010), max. zawartość <300 g/l (2010)
Temperatura zapłonu:	>80°C
Kolor:	Czarny
Wydajność:	5-8 m ² /l w zależności od podłoża, stopnia rozcieńczenia, a także suchości i rodzaju powierzchni drewna.
Temperatura malowania:	Nie nanosić, gdy temperatura zewnętrzna jest poniżej +20°C.
Suszenie:	Produkt nie wysycha, ale wnika w drewno. Powierzchnia jest wtedy sucha.
Ponowne malowanie:	W zależności od wilgotności drewna lub chłonności podłoża po co najmniej tygodniu do po kilku miesiącach.
Rozrzedzenie:	Z dodatkiem 10-40% terpentyny balsamicznej (<i>Nie używać zamienników terpentyny!</i>)
Czyszczenie:	Terpentyna balsamiczna lub alkohol.
Termin ważności:	Prawie nieograniczony w nieuszkodzonej puszcze.
Połysek:	Świeżo pomalowany- półmatowy do półbłyszczącego, wysuszony- matowy, lekko satynowy.