

TJÄRVITRIOL

Szary olej drzewny

do obróbki zewnętrznych konstrukcji drewnianych

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

O produkcie:

Tjärvitriol jest produktem o szarym zabarwieniu, który po aplikacji daje efekt podobny do obróbki siarczanem żelaza (witriolem). Doskonale nadaje się do obróbki zewnętrznych fasad drewnianych i może być użyty natychmiast po otwarciu opakowania i wymieszaniu zawartości. Artykuł może być stosowany na powierzchniach pokrytych wcześniej smołą drzewną lub na nieobrobionych powierzchniach drewnianych (nie nanosić na powierzchniach malowanych, lazurowanych, woskowanych). Po aplikacji powierzchnia drewna staje się szarawa, a jej struktura zostaje idealnie podkreślona. Szary odcień pojawia się po czasie- od kilku dni do kilku tygodni, rzadko po kilku miesiącach, w zależności od dostępu do światła słonecznego. Tjärvitriol jest produktem naturalnym, dlatego wpływ czynników atmosferycznych i promieniowania UV może prowadzić do odchyień w kolorze powierzchni w różnych okresach pogodowych. Produkt ma zapach zwęglonego drewna. Ten ulatnia się w trakcie suszenia. Na bardzo suchym drewnie warstwa schnie szybko. W przypadku użycia większej ilości pojemników z produktem, należy wymieszać ich zawartości ze sobą, aby uniknąć różnic w kolorze, które są charakterystyczne dla produktów naturalnych. Aby uzyskać optymalny efekt najlepiej malować w ciepłe dni. Temperatury poniżej 10°C nie są wskazane. W trakcie obróbki drewno i jego otoczenie muszą być suche.

UWAGA: UNIKAĆ KONTAKTU ZE SKÓRĄ - NOSIĆ RĘKAWICE OCHRONNE!



Zastosowanie/ Mój cel to:

...malowanie nieobrobionego lub przeszlifowanego drewna:

1. Nie nakładać na lazurowane, malowane lub woskowane drewno.
2. Poczekać, aż temperatura zewnętrzna będzie wynosiła co najmniej 10°C, aby produkt lepiej się rozprowadzał i wniknął głębiej w drewno. Z reguły im cieplej tym lepiej.
3. Drewno musi być czyste i suche!
4. Aby uzyskać jednolitą powierzchnię, wymieszać produkt przed jego nałożeniem, oraz mieszać go w trakcie przetwarzania, ponieważ składniki w nim zawarte osiadają dość szybko na dnie.
5. Nałożyć pierwszą, cienką warstwę. Podczas malowania nosić rękawice ochronne!
6. W zależności od wilgoci resztkowej i chłonności podłoża, pozwolić olejowi wyschnąć przez co najmniej 1-3 dni przed nałożeniem drugiej warstwy (druga warstwa musi zostać naniesiona przed upływem 1 roku).

...malowanie drewna obrobionego smołą drzewną, olejem smołowym lub lazurą smołową:

1. Nie nakładać na lazurowane, malowane lub woskowane drewno.
2. Poczekać, aż temperatura zewnętrzna będzie wynosiła co najmniej 10°C, aby produkt lepiej się rozprowadzał i wniknął głębiej w drewno. Z reguły im cieplej tym lepiej.
3. Drewno musi być czyste i suche!
4. Aby uzyskać jednolitą powierzchnię, wymieszać produkt przed jego nałożeniem, oraz mieszać go w trakcie przetwarzania, ponieważ składniki w nim zawarte osiadają dość szybko na dnie.
5. Nałożyć pierwszą, cienką warstwę. Podczas malowania nosić rękawice ochronne!
6. W zależności od wilgoci resztkowej i chłonności podłoża, pozwolić olejowi wyschnąć przez co najmniej 1-3 dni przed nałożeniem drugiej warstwy (druga warstwa musi zostać naniesiona przed upływem 1 roku).

Druga strona =>

TJÄRVITRIOL

Szary olej drzewny

do obróbki zewnętrznych konstrukcji drewnianych

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

Rady:

- **UWAGA:** Jeśli planują Państwo użyć kilka puszek produktu to należy wymieszać ze sobą ich zawartości! Olej drzewny jest produktem naturalnym, dlatego zawartość jednej puszki może nieznacznie różnić się kolorem od drugiej.
- Należy dobrze wymieszać produkt przed i podczas jego nakładania, ponieważ pigmenty mogą opadać na dno puszki.
- Podczas malowania zawsze nosić rękawice ochronne - nie dopuścić do kontaktu ze skórą i oczami.
- Do malowania używać pędzla do oleju, bądź lazury.
- Jeśli produkt dostał się na skórę - zmyć natychmiast detergentem z dużą ilością wody.
- Na nowe drewno nanieść dwie warstwy. Należy upewnić się, że drewno jest chłonne (nowe, heblowane drewno jest często zagęszczone powierzchniowo i nie przyjmuje oleju, lazury ani podkładu przez pierwsze kilka tygodni).
- Przerwa między aplikacją pierwszej i drugiej powłoki może potrwać do 1 roku, bez negatywnego wpływu na konserwację drewna.
- Uwaga: Natychmiast po malowaniu drewno wydaje się być ciemniejsze/ brązowawe – jest to typowe dla olejów. Gdy tylko produkt przeniknie do drewna, powierzchnia staje się jaśniejsza, i uzyskuje szary odcień.
- W wilgotnym otoczeniu mogą pojawić się białe plamy. Te znikają po kontakcie z suchym powietrzem.
- Po użyciu trzymać w zamkniętej puszcze.
- Przechowywać w miejscu nieosiągalnym dla dzieci.
- Mieć na uwadze ostrzeżenia na pudełku.

Dane techniczne:

Kolor:	Początkowo brązowy, z czasem szarzeje. Na nasłonecznionych stronach może być jaśniejszy.
Czas schnięcia:	Po 1-3 dniach do ponownego malowania, po 4-7 dniach wyschnięty.
Rozcieńczanie:	Może być rozcieńczony terpentyną balsamiczną lub czystym alkoholem, ale nie jest to wymagane. Nie używać substytutów terpentyny!
Czyszczenie:	Jak w przypadku rozcieńczania.
Wydajność:	6-10 m ² /l dla jednej warstwy, w zależności od chłonności drewna.
Ważne:	Nie nakładać w temperaturach poniżej 10°C. Idealna temperatura to >20°C. Nie aplikować na wilgotne drewno lub gdy jest wysoka wilgotność powietrza.
Gęstość:	940 +/- 30 kg/m ³
LZO (Kat 1.1/f):	Istotne ograniczenia 700 g/l (2010), max. zawartość 487 g/l (2010)
Okres ważności:	Co najmniej 2 lata w nieotwartej puszcze. Ogólnie, produkty smołowe nie mają okresu ważności.