



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

Trägergrund

Podkład barierowy do farb olejnych i akrylowych

Podkład do drewna, do stosowania na zewnątrz, jeśli drewno jest heblowane/ gładkie (info. strona 2)

O produkcie:

Trägergrund to oparty na rozpuszczalnikach podkład barierowy do heblowanych powierzchni drewnianych w obszarach zewnętrznych, które mają być pokryte farbami na bazie rozpuszczalnika lub wody. Produkt redukuje tak zwaną pracę drewna ze względu na działanie wilgoci, oraz zapobiega pękaniu i zmniejsza wyciek żywicy z drewna. Ma zastosowanie np. do drewnianych fasad, drzwi, okien itp. Farby bardzo często słabo przylegają do heblowanego, gładkiego drewna. Podkład barierowy tworzy więź między drewnem, a farbą, dzięki czemu przylega ona doskonale. Bez zastosowania podkładów gruntującego i barierującego, kryjące farby mogą szybko odpadać od drewna.



Dobrze wiedzieć: Jeśli drewno (sosna, świerk, jodła) jest nieobrobione lub heblowane, zawsze należy najpierw zagruntować powierzchnię olejem do gruntowania (Grundieröl) i podkładem barierowym (Sperr- und Haftgrund), aby zapewnić optymalne przyleganie farby, przy jednoczesnej ochronie drewna. Korzyści: unikanie np. powstawania pęknięć naprężeniowych w drewnie, i złuszczenia się farby. Powłoka farby utrzymuje się znacznie dłużej, dzięki czemu można zaoszczędzić czas, pieniądze i wkład pracy.

Wyjątki: Na szorstkim, porowatym, nieobrobionym drewnie wystarczy nałożenie tylko oleju gruntującego (Grundieröl)- podkład barierowy można pominąć.

Zastosowanie/ Mój cel to:

... malowanie nieobrobionego drewna:

1. Nakładać tylko na drewno zagruntowane podkładem gruntującym (Grundieröl)! Na niektóre rodzaje drewna np. twarde gatunki lub płyty OSB, wystarczy nałożyć tylko olej gruntujący (Grundieröl), bez podkładu barierującego Trägergrund. Produkt nie nadaje się jako podkład do farb szlamowych, lazury cienkowarstwowej, smoły drzewnej i farb wewnętrznych. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie ulotki od tych produktów, aby sprawdzić jak postępować przy ich użyciu.
2. Powierzchnia musi być czysta i sucha! Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał np. brud lub kurz, a następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić do wyschnięcia.
3. Teraz trzeba pomalować drewno (w szczególności wszystkie krawędzie) olejem gruntującym (Grundieröl) i pozostawić je do wyschnięcia na 1-2 dni w zależności od temperatury i wilgotności.
4. Najpóźniej po 7-10 dniach nanieść produkt Trägergrund. Przed aplikacją należy go dobrze wymieszać, a następnie nakładać cienkimi warstwami (wystarczy zanurzyć końcówkę pędzla). Z reguły ten produkt nie powinien być rozcieńczany. W zależności od temperatury i wilgotności powietrza, pozostawić warstwę do wyschnięcia na co najmniej 1-2 dni. Najpóźniej po upływie 2 lat trzeba nanieść warstwę farby.
5. Po wyschnięciu należy zaaplikować dwie warstwy wybranej farby (z odpowiednim odstępem czasowym).

... malowanie już wcześniej obrobionego drewna, gdzie występują ślady łuszczenia:

1. Nakładać tylko na drewno zagruntowane podkładem gruntującym (Grundieröl)! Na niektóre rodzaje drewna np. twarde gatunki lub płyty OSB, wystarczy nałożyć tylko olej gruntujący (Grundieröl), bez podkładu barierującego Trägergrund. Produkt nie nadaje się jako podkład do farb szlamowych, lazury cienkowarstwowej, smoły drzewnej i farb wewnętrznych. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie ulotki od tych produktów, aby sprawdzić jak postępować przy ich użyciu.
2. Przeszlifować powierzchnie, na których farba lub lazura się łuszczy bądź jest zwierztała. Następnie opłukać całą powierzchnię czystą wodą i pozwolić jej wyschnąć. W przypadku ataku grzybów, użyć środka do usuwania mchu i pleśni (Moos- und Schimmelferfer). *Podłoże musi być czyste i suche!*
3. W miejscach, które były szlifowane, nałożyć olej podkładowy (Grundieröl) i pozostawić go do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
4. Najpóźniej po upływie 7-10 dni nałożyć podkład barierowy (Trägergrund) na przeszlifowane miejsca i pozostawić go do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody. Przed aplikacją należy go dobrze wymieszać, a następnie nakładać cienkimi warstwami (wystarczy zanurzyć końcówkę pędzla). Z reguły ten produkt nie powinien być rozcieńczany. W zależności od temperatury i wilgotności powietrza, pozostawić warstwę do wyschnięcia na co najmniej 1-2 dni. Najpóźniej po upływie 2 lat trzeba nanieść warstwę farby.
5. Po wyschnięciu można zaaplikować dwie warstwy wybranej farby (z odpowiednim odstępem czasowym) na całą powierzchnię.

Druga strona=>

Schwedischer Farbenhandel Feuerstein, Kulemannstieg 10, 22457 Hamburg, Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20, info@schwedischer-farbenhandel.de

11.09.2019



www.farbe-aus-schweden.de

Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

Trägergrund

Podkład barierowy do farb olejnych i akrylowych

Podkład do drewna, do stosowania na zewnątrz, jeśli drewno jest heblowane/ gładkie

Rady:

- Jeśli to możliwe, nie używać podkładu barierującego na pomalowanych farbą podłożach! Produkt Trägergrund potrzebuje kontaktu z drewnem! Nie potrzeba stosowania środka wiążącego między starą a nową warstwą farby. Podczas renowacji trzeba zwrócić uwagę, aby stara i nowa warstwa farby były kompatybilne pod względem spoiwa.
- Produkt nie nadaje się jako podkład do farb szlamowych, lazury cienkowarstwowej, smoły drzewnej i farb wewnętrznych. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie ulotki od tych produktów, aby sprawdzić jak postępować przy ich użyciu.
- Trägergrund zwykle nie powinien być rozcieńczany, nawet jeśli czasami jest trudny do rozprowadzania.
- Nie nakładać w trakcie opadów deszczu, śniegu, przy wysokiej wilgotności lub temperaturach poniżej 8°C. Należy również wziąć pod uwagę temperatury w nocy.
- Warstwa produktu jest stosunkowo twarda, ale przypomina w konsystencji gumę do żucia. Nakładać lekko, przez 1-3 pociągnięcia pędzla. Ewentualne grudki na nałożonej warstwie wchłoną się samoistnie w drewno przez noc. Następnego dnia powierzchnia drewna będzie wyglądała jak lazurowana na biało i wygładzona.

Dane techniczne:

Nanoszenie:	Pędzel- nie używać wałków, ani spryskiwaczy.
Wydajność:	Okolo 6-8 m ² /l na drewnie heblowanym, ok. 4-6 m ² /l na drewnie szorstkim.
Rozcieńczanie:	Substytuty terpentyny, najczęściej używany w postaci nierozcieńczonej.
Czyszczenie:	Substytuty terpentyny.
Czas schnięcia:	W temperaturze 20°C względnie suchy po okolo 12 godzinach, można malować po 1-2 dniach, w zależności od temperatury i wilgotności.
Termin ważności:	Przynajmniej 3 lata w nieotwartym opakowaniu. Im więcej powietrza w otwartej puszcze, tym szybciej podkład może wyschnąć, tworząc kożuch na powierzchni. Powstałą warstwę można usunąć, a pod nią znajduje się podkład zdolny do użycia.
Kolor:	Biały - nadaje się do okolo 90% wszystkich nakładanych odcieni farby. Tylko do kilku odcieni czerwieni, żółci, zieleni i błękitu, które mają słabe pokrycie należy użyć odpowiednio czerwonego, żółtego, zielonego lub niebieskiego, specjalnego podkładu „UTEGRUND”. Które odcienie mają słabe pokrycie? Z reguły wszystkie bardzo jasne bądź intensywne odcienie np. strażacki czerwony, jaskrawy żółty, jaskrawy zielony, kolor mchu, granat. Więcej informacji na temat słabo kryjących kolorów można znaleźć na naszej stronie internetowej: https://www.schwedischer-farbenhandel.de/problematische-farboene-im-aussenbereich W razie pytań prosimy o kontakt- z przyjemnością doradzimy.